**臺北市光仁國小分項課程計劃表**

※**綜合活動請各年級參照綜合活動分配表編寫教學計畫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **103學年度上學期課程計畫** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **學年或**  **學習領域** | | 藝術與人文 | | **編寫者** | | | **曾韻心** | | | **適用年級** | | 三年級 | | | |
| **學習領域**  **（或彈性學習課程）**  **教學背景分析**  **（含教學活動編選原則）** | | | | 學生以學會用直笛吹奏高音Sol La Si音。  學生以認識五線譜上之Sol La Si音。  學生以經認識四分音符、二分音符、以及四分休止符等節奏。 | | | | | | | | | | | |
| **學習領域**  **（或彈性學習課程）**  **教學目標** | | | | 1. 以課本的引導語提示體驗紙張的表面質感、塑性、韌性、張力、延展性等物理特性。 2. 由歌曲習唱中，了解歌詞含意，並能運用歌聲與生活經驗結合，感受內心的話語，在演唱中找尋歌唱的自信與樂趣。 3. 演唱樂曲時，注意拍子的韻律感、音準與咬字，節拍與音符是較為抽象的概念，教學時應注意學生的先備知識，引導感受節拍與節奏的表現。 4. 透過直笛、三角鐵的認識與演奏，了解樂器音色的變化及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲的樂器演奏。 5. 由習唱歌曲中，了解歌詞內容，初步認識音高與音階的排列變化。 6. 能體會並運用正確、輕鬆的呼吸方式唱歌，並了解口腔與母音咬字的方法。 7. 能了解C大調音階的意義，對於音階、音名與唱名的觀念完全統合。 8. 透過音樂元素與音符時值的了解，掌握音樂節奏的正確性。 9. 能透過音樂家的介紹與樂曲欣賞，建立美感經驗。 10. 透過日常生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，在潛移默化過程中，建立生活美學觀。 11. 能透過樂曲演唱，運用歌聲表達感情並融入歌詞意境，掌握正確的音高。 12. 能學會音符時值的概念與意義，透過語言節奏，掌握正確的節奏，並進行創作。 13. 認識特殊樂器，了解樂器構造、材質、音色與演奏方式。 14. 聆賞音樂故事與欣賞曲，對於音樂家之良好典範能見賢思齊。 15. 學習新歌曲並融入歌詞情境，體會社會價值，進而懷有感恩之心。。 16. 學習新樂理知識，了解附點音符的意涵，並能以語言節奏正確唸唱拍念歌詞。 17. 能了解音程、音程距離與上行下行音形的意義，並欣賞樂曲曲調變化的美感。 18. 認識口風琴與手風琴，了解樂器構造、材質、音色與演奏方式。 19. 透過樂曲介紹與欣賞，了解音樂在生活中的重要性，在潛移默化過程中，建立生活美學觀。 20. 從音樂中想像畫面，發現動作，並能配合音樂完成動作的組合。 21. 從《天鵝湖》的音樂，探討音樂分段，想像動作和故事畫面，四段的動作探索，分組呈現。 22. 介紹經典芭蕾舞劇《天鵝湖》。 23. 以角色遊戲分析自己的生活住所、親人、閒暇、工作或學習、遭遇的問題，從各種角度探索生活中的人、事、 | | | | | | | | | | | |
| **教材來源** | | | | 南一版 三下藝術與人文 | | | | | | | | | | | |
| 週次 | 學校重要行事 | | 主題名稱 | | 教學內容綱要  （資訊融入單元請註明） | 資訊  融入  時數 | | 教學資源 | 分段能力  指標 | | 教學目標 | | 教學  節數 | 評量方式 | 重大議題  或  特色課程 |
| 一 | 1.8/26~28新生輔  導。  2.8/29（五）校務會議。  3. 9/1（一）開學日。  4.安親班及課後照顧調查。 | | 開學相見歡 | | 說明新學期班規與整學期課程教學計畫  驗收直笛寒假作業 | 10 | | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂  學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3 | | 能正確吹奏直笛寒假作業 | | 2 | 真實評量  動態評量 | 性別平等教育  環境教育 1-2-2  人權教育1-2-3 |
| 二 | 1.暑假作業優良作品展。(9/10-30)  2.9/8(一)中秋節放假。  3.9/13臺北市語文競賽。  4.傳愛主題一  立足光仁 放眼天下。  5.9/9(二)起，安親才藝班及高年級英數激勵班上課16週。  6.9/9(二)起課後照顧開始留校至學期結束。 | | 美麗的星星 | | 節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。 | 10 | | 節奏圖卡  情境教學音樂 | 2-3-6  2-3-7  2-3-9  2-3-1  3-3-11 | | 1.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  2.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  3.能正確的了解並演唱二部輪唱。  4.能依照情境演唱歌曲。 | | 2 | 實作評量  真實評量  動態評量 | 性別平等教育1-2-3  環境教育 1-2-2  人權教育1-2-3 |
| 三 | 1.9/17(三)萬華區群組增能研習。  2.校內三~六年級英語『字彙達人』競賽。 | | 美麗的星星 | | 直笛教學應強調ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ與ㄖㄨㄝ四個音的指法運用，使手指與運舌的操作能夠趨於流暢。 | 10 | | 鋼琴、歌曲CD、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、  學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  3-2-11 | | 1.能了解高音ㄖㄨㄝ在高音譜表的第四線。  2.能分辨ㄖㄨㄝ(高音譜表的下加一間)與高音ㄖㄨㄝ音高的差異。  3.能了解高音ㄖㄨㄝ的直笛指法。  4.能使用直笛正確且清楚的吹奏ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ與高音ㄖㄨㄝ。  5.能體驗直笛演奏的樂趣。 | | 2 | 實作評量 動態評量 | 性別平等教育2-2-1  環境教育 1-2-2  人權教育1-2-3 |
| 四 | 1.臺北市多語文巡迴練習。(9/27校外競賽)  2.教師節創意作品展。（9/22~10/5）  3.小主播時間（9月26日）（四年級）。  4.『愛媽說故事』開始。  5.社會主題展(暫定) | | 美麗的星星 | | 透過對於三角鐵的認識，使學生了解樂器音色的變化，以及作曲家在樂曲中的應用，並配合歌曲演唱的樂器演奏，實際體驗三角鐵的演奏變化。 | 10 | | 鋼琴、歌曲CD或影片、節奏圖卡、情境教學音樂  學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  3-2-11 | | 1.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。  2.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。  3.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。 | | 2 | 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-3  環境教育 1-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 學校重要行事 | 主題名稱 | 教學內容綱要 | 資訊  融入  時數 | 教學資源 | 分段能力  指標 | 教學目標 | 教學  節數 | 評量方式 | 重大議題  或  學校特色課程 |
| 五 | 1.召開教學研討會(學年.領域)。 | 唱起歌兒多快樂 | 3.由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，初步認識音高與音階的排列變化。  4.透過輪唱的方式，體驗不同的歌唱方式，感受輪唱時聲音的變化。 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、 學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  3-2-11 | 1.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  2.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  3.能正確的了解並演唱二部輪唱。  4.能依照情境演唱歌曲。 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-3 |
| 六 | 1.10/10(五)國慶日放假一日。  2. 10/7~18校內四~六年級線上讀書會。 | 唱起歌兒多快樂 | 本單元在於使學生體會並運用正確、輕鬆的呼吸方式唱歌；對於高音ㄉㄛ的教學內容，著重在認知的形成，教師應避免給予過多調性理論的說明 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  3-2-11 | 1.能了解正確呼吸的方法。  2.能體會唱歌應有的正確姿勢。  3.能了解口腔與母音咬字的方法。  4.能認識高音ㄉㄛ及直笛吹奏指法。 | 2 | 實作評量 真實評量 | 性別平等教育3-2-1 |
| 七 | 1.10/15(三)萬華區群組增能研習。  2. 103年度親子自編故事劇本10/17前交件。  3. 10/14（二）臺北市五年級國.英.數檢測。 | 唱起歌兒多快樂 | 認識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏中。 | 10 | 鋼琴、節奏圖卡、學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  3-2-11 | 1.能了解C大調音階的排列方式。  能認識音高的唱名與音名。  2.能認識八分音符、八分休止符。  3.能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。 | 2 | 實作評量 真實評量 | 性別平等教育1-2-3 |
| 八 | 1.10/20~24校內四、五年級多語文初賽11項( 國英閩客語)。 | 唱起歌兒多快樂、  玩具交響曲 | 本單元著重在美感經驗的建立，使學生能夠透過日常生活中的音樂，了解音樂在生活中的重要性，並在潛移默化過程中，為自己建立生活美學觀 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1.能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。  2.能認識音樂家貝多芬。  3.能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。  4.能了解音樂與舞蹈的關聯性。  5.能運用音樂旋律起舞  6.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。 | 2 | 實作評量 真實評量 | 性別平等教育1-2-3  人權教育1-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 學校重要行事 | 主題名稱 | 教學內容綱要  （資訊融入單元請註明） | 資訊  融入  時數 | 教學資源 | 分段能力  指標 | 教學目標 | 教學  節數 | 評量方式 | 重大議題  或  學校特色課程 |
| 九 | 1.藝能科期中評量。  2.召開教學研討會 (學年.領域)。  3. 10/29、30 (三)(四)舉行第一次定期評量。 | 音樂期中評量 |  | 10 | 學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1. 能以指法正確吹奏考試曲   2.能安靜欣賞聆聽同學吹奏 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-3 |
| 十 | 1.11.12月【美好境界 真善美聖】傳愛主題月活動。  2.小主播時間（11/4）（三年級） | 玩具交響曲 | 由習唱歌曲，了解歌詞含意，主動的運用歌聲與生活經驗相結合，感受心情話語，表現歌唱的自信與樂趣。此曲有十六分音符、附點四分音符，教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  2.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。  3.能認識十六分音符。 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-3  人權教育1-2-5 |
| 十一 | 1.11/19(三)萬華區群組增能研習。  2.一年級注音符號闖關活動。  3.主題書展(11/10-12/12暫定) | 玩具交響曲 | 節拍、節奏與音符的概念是一種較為抽象的概念，教師教學時應注意學生的先備知識，並引導學生感受節拍與節奏的表現。 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-3  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1.能正確了解附點四分音符的意義。  2.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。  3.能發揮自己的創意，創作節奏型。  能正確的了解附點音符的意義。  4.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。  5.能具體欣賞樂曲《玩具交響曲》。  6.能認識音樂家雷奧波德‧莫札特。  7.能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、鳥笛或其他）的外觀、演奏方式與音色 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-3  人權教育1-2-5 |
| 十二 | 1.舉行趣味科學闖關活動。（一~三年級）  2.圖書室11月份『小博士信箱』有獎徵答。  3.新進教師觀摩教學演示(1) -抽籤(年段或領域參與公開觀課)。 | 快樂的木匠 | 由歌曲的習唱中，讓學生了解歌詞內容，並能初步認識音高與音階的排列變化。  透過歌曲中的肢體動作培養學童觀察與肢體表達能力，並認識職業的意涵。 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1.能演唱歌曲《小木匠》。  2.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  3.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。  4.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-1  人權教育2-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 學校重要行事 | 主題名稱 | 教學內容綱要  （資訊融入單元請註明） | 資訊  融入  時數 | 教學資源 | 分段能力  指標 | 教學目標 | 教學  節數 | 評量方式 | 重大議題  或  學校特色課程 |
| 十三 | 1.召開教學研討會 (學年.領域)。  2.新進教師觀摩教學演示(2) -抽籤(年段或領域參與公開觀課)。  3.小主播時間（五年級）（11月28日） | 快樂的木匠 | 本單元主要內容在承接前段內容，使學童對於音高、音階、音名與唱名的觀念能夠完整統合 | 10 | 鋼琴、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1.能了解音程的意義。  2.能了解音程距離的意義。  3.能了解上行與下行的意義。 | 2 | 實作評量 真實評量 | 性別平等教育1-2-3  人權教育2-2-2 |
| 十  四 | 1.二年級多語文活動「含唐詩吟唱」表演。  2.舉行四~六年級校內科學展覽評選。（五樓）  4.調閱各科作業。  5.新進教師觀摩教學演示(3)-抽籤(年段或領域參與公開觀課)。 | 快樂的木匠 | 教導學生認識並正確的使用口風琴與手風琴。欣賞管絃樂團與節奏樂隊兩種版本的《郵遞馬車》，除了了解節奏樂隊的編制與音色外，亦可體會樂曲中馬車奔走傳遞郵件訊息的情景，呼應本單元對於社會各種工作型態的需求與意義 | 10 | 鋼琴、影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、學生：高音直笛。 | 1-2-1  1-2-2  1-2-4  2-2-6  2-2-7  3-2-11 | 1.能認識口風琴與手風琴。  2.能認識節奏樂隊。  3.能欣賞樂曲《郵遞馬車》。 | 2 | 實作評量 真實評量 | 性別平等教育1-2-3  人權教育2-2-2 |
| 十五 | 1.校內即席演說、朗讀及英語演說決選。  2.召開教學研討會 (學年.領域)。  3.新進教師觀摩教學演示(4) -抽籤(年段或領域參與公開觀課)。 | 偶來表演 | .學生透過帶來的各種偶作分享，增加對偶的認識與了解，並在教師的完整介紹後，能對偶的表演產生興趣。 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-2  1-2-4  1-2-5  2-2-8  2-2-9  3-2-12 | 1.能認識各種偶的類型。  2.能操作各種偶的表演。  3.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。  4.能與人良好的互動。 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育1-2-3  人權教育2-2-2 |
| 十六 | 1.五年級『英語讀者劇場』比賽。  2.新進教師觀摩教學演示(5) -抽籤(年段或領域參與公開觀課)。 | 跳躍的身體音符 | 音樂與舞蹈是相輔相成的，舞蹈配合上音樂，往往能營造引領學生自在舞動的氛圍。另外，藉由音樂節奏、曲風等的不同，讓學生運用聽覺創作出不同的表演風格 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-2  1-2-5  2-2-7  3-2-11 | 1.能了解音樂與舞蹈的關聯性。  2.能運用音樂旋律起舞。 | 2 | 實作評量 動態評量 | 性別平等教育3-2-1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 學校重要行事 | 主題名稱 | 教學內容綱要  （資訊融入單元請註明） | 資訊  融入  時數 | 教學資源 | 分段能力  指標 | 教學目標 | 教學  節數 | 評量方式 | 重大議題  或  學校特色課程 |
| 十七 | 1.校內科學優良作品展覽至期末。（一樓中庭）  2.『小博士信箱』12月份有獎徵答。 | 跳躍的身體音符 | 能明確感受到音樂的時間，例如快與慢，並且以具體的方式舞動。 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-2  1-2-5  2-2-7  3-2-11 | 1.能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。  2.能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。 | 2 | 實作評量 動態評量 | 性別平等教育2-2-1、3-2-1  海洋教育3-2-4、3-2-7 |
| 十八 | 1.印發期末通知。  2.1/1(四)中華民國開國紀念日放假一日。 | 期末音樂評量 |  | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-2  1-2-5  2-2-7  3-2-11 | 1. 能正確的運氣吹奏   2.能流暢的演奏直笛曲 | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育2-2-1、3-2-1 |
| 十九 | 1.編擬寒假作業。  2.小主播時間（1月6日）（六年級）  3.召開課發會，商討103下課程計畫重點。 | 音樂補充歌曲 | 由歌曲的習唱中，讓學生了解台灣文化，體驗鄉土歌謠之美 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-2  1-2-5  2-2-7  3-2-11 |  | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育2-2-1、3-2-1 |
| 二十 | 1.舉行第二次定期評量（1/12、13）。 | 音樂補充歌曲 | 由直笛的習奏中，讓學生了解台灣鄉土歌謠之樂趣 | 10 | 鋼琴、歌曲CD或影片、曲譜掛圖、節奏圖卡、直笛指法掛圖、情境教學音樂 學生：高音直笛。 | 1-2-2  1-2-5  2-2-7  3-2-11 |  | 2 | 實作評量 真實評量 動態評量 | 性別平等教育2-2-1、3-2-1 |
| 二十  一 | 1.各學年、各領域編訂下學期課程計畫。  2.校內本土語言（歌唱）選手確定、與本土語言演說、朗讀比賽暫定於下學期第5週舉行。  3.1/20(二)舉行結業式。  4.調查下學期安親班及課後照顧參加意願。 | 期末才藝發表 |  |  | 鋼琴 直笛  學生自備樂器 | 1-2-2  1-2-5 | 能專心聆聽同學演奏 | 2 | 動態評量 | 性別平等教育2-2-1、3-2-1 |
| 103下第一週 | 1.1/28~2/17寒假。  2.2/18除夕、3.2/19~2/23春節(2/23春節補假)。  4.2/24 (二)開學。  5.1/28.29.2/23，全校備課。6.1/30-2/18行政人員上班。  7.2/23(一)上午9:00校務會議。  8. 2/10前上傳課程計畫電子檔(含理解策略四層次命題) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |