



壹、學校背景分析

1-1 學校課程計畫充分考量學校條件、社區特性、家長期望及學生需要等因素。

~1. 學校基本資料

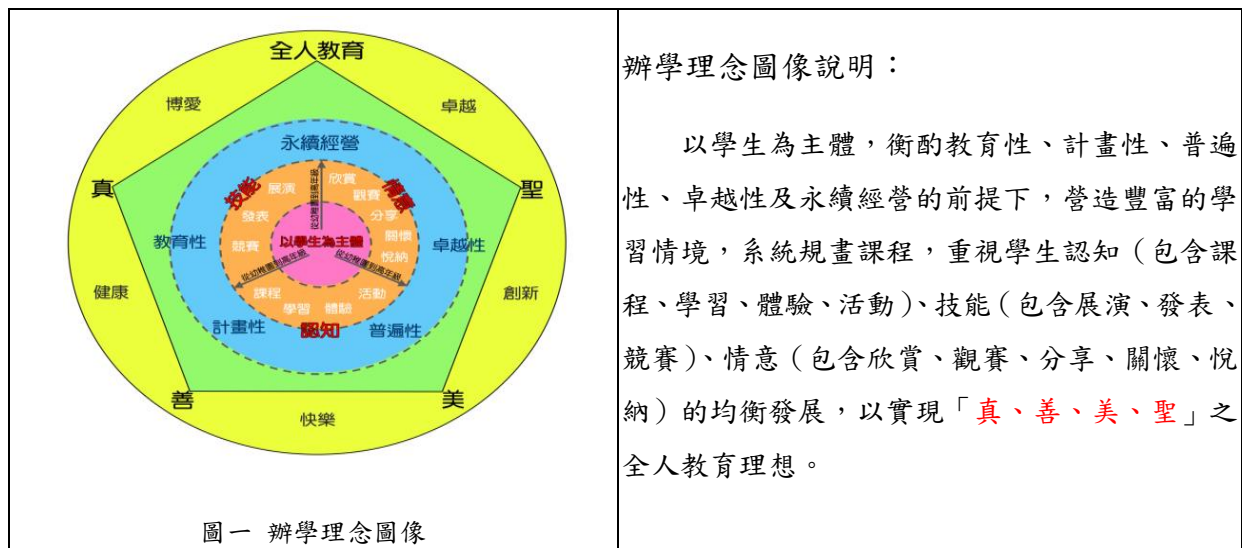
一、學校簡介

西元 1954 年(民國 43 年),原在中國內蒙古地區傳教的天主教聖母聖心會神父,來臺灣以臺北市相對貧窮落後的萬華地區,做為傳播福音的園地。西元 1959 年(民國 48 年)創辦光仁小學以來,已造就無數傑出學子,奠定光仁穩定發展之基石,條列重要紀事如下:

- (一)**全臺第一所天主教小學**:天主教聖母聖心會以關懷人與追求公平正義的信念,創辦第一所天主教小學,並以「博愛」為校訓,致力推動全人教育,形塑以「愛」為核心的學校文化。
- (二)**全臺第一所開設音樂班學校**:民國 52 年首創國小音樂實驗班,開國內私校辦理音樂資優教育之先驅,為臺灣音樂界培養許多優秀的人才。建校 50 多年來,光仁小學以整體性、系統化的課程與教學,培育音樂人才、建立音樂教育之學校特色品牌。
- (三)**開啟智特殊教育之先河**:民國 60 年成立啟智班,為全臺特殊教育之先河。以博愛的精神接納特殊的學生,以專業的特殊教育,讓特殊生獲得適性發展;成功的融合教育,讓普通班的學生,能夠以實際行動,對特殊生付出愛與關懷。
- (四)**營造優質化的環境**:民國 74 年、84 年、94 年分別興建或改建三棟大樓-玫瑰、博愛、光仁樓,軟硬體設備不斷更新,提供師生新穎寬敞的教學空間及學習環境。近幾年來,更有系統的更新全校安全監視系統,讓學童安全照顧無死角;為推動電子化教學,學校也已逐年增設電子白板,讓教學活化,學生學習更加趣味化。
- (五)**持續辦理雙語班**:自 105 學年度起,一年級調整為兩班卓越班,兩班雙語班,一班音樂雙語班,另因家長極力爭取,因此,二、三年級也同時調整各有一班的雙語班,而二、三年級音樂班也各有一組的雙語組,亦即開辦第一年已有 240 位雙語班學生。其課程、師資、教材與教學法皆與加拿大安大略省教育局合作,由該局推薦之教師研究中心招聘合格教師來臺教學,該省教育局亦指定合作校長駐校一個月觀察教師教學,並與教師進行教學研討,以盡快融入臺灣教學現場。
- (六)**辦學績效備受肯定**:建校五十餘年來,光仁秉持健康、快樂、創新、卓越的學校願景,深耕品格教育有口皆碑。近年來,在音樂、科學、語文教育與體育活動上均有傑出的表現。除 98 學年度榮獲臺北市教育 111 標竿學校認證外,在優質學校之評選上,也獲得「教師教學」、「學生學習」、「課程



發展」等三向度之優質學校殊榮，充分展現卓越學校品牌。104 學年度校務評鑑十個向度全數通過，皆為二等以上，榮獲獎牌鼓勵。



二、學校基本資料

(一)學校人力資源部分

1. 教師總數（含校長與主任）：共 63 人，其中男性 19 人，女性 44 人。
2. 專任職員總數共 10 人。
3. 專任工友總數共 11 人。
4. 本學年聘用長期兼任教師音樂班 114 人。
5. 全校教師學歷：碩士 30 人，學士 33 人，專科 0 人。
6. 本學年家長擔任學校義工共 350 人次。

(二)學生基本資料

年 級	班 級 數	學 生 數
一年級	5(普通班)	210
二年級	5(普通班)	190
三年級	5(普通班)	180
四年級	5(普通班)	177
五年級	5(普通班)	173
六年級	5(普通班)	188
特教班	1.5	13
合 計	31.5 (含音樂班、特教班)	1131

(三)校園網路部分



1. 連接台灣學術網路方式：中華電信光纖專線。
2. 本校設有一間電腦主控室集中控管校內三棟大樓網路系統。
3. 本校網路主幹為光纖網路，並設有防火牆、防毒系統等各項資訊安全防护措施。
4. 校內教學區域之無線網路覆蓋率達 90% 以上。
5. 採用虛擬化技術集中管理多台伺服器，並進行資源分配達到充分利用系統資源的目的。
6. 架設雲端硬碟集中建立、分享資料，建立行動化協同合作學習環境。
7. 普通、專科教室、會議室及行政處室上網率皆達百分之百，每間教室配有教學用電腦、銀幕及液晶投影機。
8. 全校師生與訪客能經由網路化的即時性電子看板系統，查詢校園資訊並進行相關活動導覽。
9. 校內所有監視錄影、保全系統亦以網路形式實施連接，各行政處室成員皆可依其權限於行政電腦前觀看校園最新動態，並隨時掌握校園現況。

(四)圖書資源部分

1. 本校於博愛樓三樓設置 1 間「樂讀軒」，放置低年級用書，供低年級學生閱讀及借閱書籍。
2. 本校於光仁樓四樓設置 1 間圖書室，放置中、高年級及教師參考用書，供中、高年級閱讀及借閱書籍。
3. 圖書館藏書共 23531 冊，期刊共 46 種。
4. 平均每月圖書借出共 3231 冊次。
5. 圖書館提供網路檢索專用電腦共 8 部。

(五)社區資源部份

光仁小學位於萬華區，一橋之隔緊鄰新北市，學校樣貌特點摘述如下：

1. **社區學習資源豐富**：鄰近華江雁鴨公園、青年公園及植物園，自然資源豐富；附近文教機構林立，歷史博物館、林業陳列館、剝皮寮老街、鄉土教育中心、龍山寺等均在校園周邊，歷史資源可謂得天獨厚。
2. **學生越區就讀者多**：學區屬大學區，學生來源包含臺北市及新北市各地，因應學生來校需求，因此規畫 17 條路線，以通學專車接送學生。
3. **積極與社區機構互動**：將社區資源納入課程中，發展校本特色。走進社區，與社區融合，活化課程發展，也活絡社區發展。

三、背景分析

本校為天主教學校，本著教會博愛精神，以「愛」為核心推動全人教育，重視

學生人格培育，在二十一世紀瞬息萬變、科技不斷進步的社會，培育兼具創新思維與人文情操的世界公民，也是當今教育的理想目標。

為促使學校更加卓越成長邁向理想目標，本校衡酌教育政令、學校現況、社區需求與社會趨勢，擬定校務發展計畫，作為校務精進和永續經營之依循。

針對本校課程發展部分，透過SWOT分析，找出內在具優勢與劣勢的部分，利用外在的機會補足劣勢，並掌握優勢再造機會以減少外部的威脅，從交叉分析中，逐漸釐清學校課程發展的重點。光仁課程發展SWOT分析如下表：

1-2 課程計畫運作整合相關校內人力、物力，並積極整合家長及校外社區資源，予以妥善運用。

~2. 學校課程發展 SWOT 分析

(一) 地理環境

地理環境	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 位於萬大路與東園街交接處附近，有六路公車通行，交通便利。 2. 博愛樓與光仁樓雖分別在萬大路 423 巷的兩邊，但因有校內自用之天橋，因此學生往來兩棟校舍無礙。 2. 社區內自然資源與人文資源豐富、植物園、歷史博物館、萬華運動中心、青年公園、剝皮寮歷史街區、雁鴨公園均可提供學習資源。	1. 巷道不寬，車輛多，上下學車輛容易擁擠。 2. 因車輛多，因此噪音繁多，易干擾學生學習。 3. 因捷運萬大線開始開挖，縮減車道，造成邊周道路更加擁塞，也影響學生通學專車之上、下學停車空間。
外部(環境)	機會(O) 1. 公車多而便捷，方便上下學。 2. 設置地下一樓家長車輛接送區，減少家長接送困擾。 3. 學校附近大批眷村改建興建完成，住戶子女將增加來本校就學機率。	威脅(T) 1. 距離周邊住宅區較近，舉辦活動或平日升旗典禮、播音等均要顧慮鄰近住家的安寧及感受。 2. 距離週邊住宅區較近，偶有魚腥味，且運菜車輛過多，造成學校週邊交通複雜。

(二) 學校規模

學校規模	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 屬中型學校，教師員工彼此熟識，感情融洽，利於溝通。 2. 每個學年僅五班，除音樂班自成體系外，以班群為單位，適合協同教學。	1. 校園空間已無法再增建，因此沒有增班的可能性，多少影響學校未來的發展。
外部(環境)	機會(O) 1. 附近社區公共空間如公園、超市、消防隊及圖書館等距離學校皆不遠，可融入生活課程，使學生走入社區、了解社區，增廣見聞。	威脅(T) 1. 目前進入少子化時代且公立學校經費充裕、校地大，各項設施完善，對私校招生造成威脅。

(三)硬體設備

硬體設備	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 學校有 3 棟大樓，教學區和行政區完善區隔。 2. 教學設施齊全；有圖書館、電腦教室、各自然、社會、美勞、音樂、舞蹈等專科教室、視聽教室、演奏廳、活動中心。 3. 班班有電腦、液晶投影機、網路可利用配合教學。 4. 已逐年增設專科教室及班級之電子白板，以提升教學品質與成效。 5. 音樂班琴房、演奏廳、階梯教室、合奏室等設備齊全。	1. 缺少跑道、游泳池等設備。 2. 因場地空間有限，因此學生活動空間較為受限。 3. 校園自然生態及生物多樣性或水生植物區等設施不足，有待積極規劃營造。
外部(環境)	機會(O) 1. 因鄰近學校班級數較少，但有跑道，因此可與鄰校合作，共享資源。 2. 玫瑰樓三樓尚有空間可供使用，可向聖母聖心會商議方法使用。 3. 利用走廊設置學習步道、休閒區及益智角，增加學習空間。	威脅(T) 1. 外部環境較為複雜，因此校園安全需要更加重視，但現有安全監視系統數量較少，需要重新規畫與增設。

(四)教師資源

教師資源	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 教師具高度教學熱忱，肯學也願意付出，研究進修風氣很盛。 2. 新進合格教師年輕化，展現活力及企圖心。 3. 各學年群組均實施協同教學合作無間。	1. 私校家長對教師需求高，教師在班級經營及親師溝通之專業能力需不斷提升。 2. 教師因忙於班務，無暇投入行動研究或實驗教育等方案，有待學校鼓勵及要求。 3. 全校採全日上課制，週三無法安排進修，影響教師研習機會，教師需自行利用夜間及假日進修。
外部(環境)	機會(O) 1. 各種教學研討會可提供教師專業成長機會。 2. 透過班群協同，建立團隊合作默契。 3. 學校可運用暑五寒三之研習時間，提供教師必要之研習內容。	威脅(T) 1. 年輕教師進修學位意願高，但因體力影響，多少會影響教學品質及工作。 2. 近年來各縣市教育局開始開缺進行聯合甄試，招考教師，促使私校年輕教師報考公立學校之意願，影響私校教師之穩定性。

(五)行政人員

行政人員	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 具服務熱忱及展現團隊合作親和力及活力。 2. 團隊運作互動性高，行事計畫周全。 3. 分層負責，發揮高度效率，支援教學。	1. 教師對各處室配合教育政策宣導議題不了解，需放下身段，不斷溝通及說明。 2. 家長自主性高、意見多造成行政推行的困擾。 3. 因私校行政人員較少，且業務繁重，因此擔任行政工作之意願不高，人員異動較快。
外部(環境)	機會(O) 1. 董事會已通過行政人員之教學節數	威脅(T) 1. 部分新進教師對各處室配合教

	比照公立學校之教師兼行政之節數，讓教師兼行政之教師有較多時間處理行政業務。 2. 積極運用資訊設施，提高工作時效。	育政策宣導議題及私立學校生態不太了解，需常溝通及說明。 2. 家長自主性高、意見多，亦造成行政推行的困擾 3. 面對各項教育局政策，因行政人力較少，工作沉重、壓力倍增。
--	---	---

(六)學生狀況

學生狀況	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 平均素質高、學習能力強。 2. 家長經濟良好，可提供學生各項學習機會。學生頗為豐富。 3. 重視全人教育，每位學生均能適性發展，發揮潛能。 4. 學生受教性高，有禮且活潑，氣質良好。 5. 學生頗富愛心，熱心參與公益活動且樂於幫助別人，	1. 少部分學生養尊處優，學習態度及忍受挫折力仍待加強。 2. 學生住家離學校較遠，上下學花費時間較長。 3. 許多學生下課後仍繼續參加校外安親才藝班，造成學生學習負擔加重。
外部(環境)	機會(O) 1. 學生在藝能或其他學科方面（如語文、科展、運動），若具有潛能及專長，家長配合協助培植意願高。	威脅(T) 1. 社會多元複雜，家庭問題漸多，造成學習困擾及管教困難。 2. 部分情緒管理欠佳及過動學生常影響班級運作，需要行政人員協助。 3. 私校競爭大，學生易受其他私校吸引而轉學。 4. 家長有時因財務問題，無法持續供給學生就讀私校，影響學生就讀人數。 5. 班級學生人數是公立學校班級人數 1.2~2 倍之多，教師班級經營及學生生活與常規管理十分辛苦。

(七)家長配合

家長配合	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 家長素質高且關心學生教育，班親會運作良好，親、師合作愉快，給予學生極多資源協助。 2. 積極參與班級活動（校外教學、經典戲劇、千人野餐）及學校大型活動（園遊會、運動會）等。 3. 家長志工熱心投入，以經費及人力支援協助校務發展。	1. 部分家長工作忙，陪孩子時間少，送安親班、課輔班比例較高。 2. 極少數家長會有干預教師教學的行為。 3. 部分家長工作轉移至大陸，必須經常往來兩地奔波，造成子女管教問題增多。
外部(環境)	機會(O) 1. 透過學校日、班親會及親職教育講座及文宣等管道，和家長進行溝通與協調，使家長瞭解學校的運作方式，進而支持學校。 2. 利用學校日、班級網頁、學校網站等資訊平臺，說明教學計畫與班級經營理念，取得家長的認同及共識。	威脅(T) 1. 少數家長自主意識高，常對校務提出個人意見，多少造成學校困擾。 2. 資深教師逐年退休，受社會潮流影響，學校校風與文化傳承不易，學校品牌與形象之建立更加不易。 3. 單親、隔代教養之家庭漸多，家長有時疏於照顧，加重教師負擔，讓教師倍感壓力。

(八)社區資源

社區資源	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 學校附近擁有數個公園綠地，可供校方舉辦戶外活動。 2. 家長會的資源充分，可做為學校校務發展之後盾。 3. 青年公園或萬華區運動中心距離學校不遠，是很好的教學資源場域。 4. 社區週邊資源豐富，如龍山寺、華西街、果菜市場、河濱公園、賞鳥協會，各學年亦規劃參觀與認識；讓社區人士了解老師認真教學及學生認真學習的態度及氣質，對學校是很好的宣傳。	1. 因為社區居民的信仰主要是佛教、道教，且社經背景較弱，加上學校是天主教教會學校，也是西區唯一私校，故與社區的互動較少。 2. 由於校園緊鄰住宅，故住宅區之廟宇或道觀經常性或大型活動時，對學校干擾十分嚴重。
外部(環境)	機會(O)	威脅(T)

	1. 由於校園周邊交通與治安問題，會多與社區治安單位聯繫，以增進社區資源和學校的連結。 3. 假日開放校區供社區民眾免費停車，並提供校區多功能活動中心對外租借辦法，以供社區單位辦理大型活動時參考使用。	1. 部分學生來自大臺北地區，與社區環境的互動較少，對社區環境十分陌生。 2. 學校緊鄰社區住宅，因此學校辦理活動時，多少干擾社區安寧。
--	---	---

(九)人力運用

人力運用	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 家長人力志工資源充足，樂於協助學校實施補救教學與擔任圖書室『愛媽說故事』之繪本導讀活動。 2. 學校除依教育局班級數編制充足人力外，更依學校需求聘任代理教師與專長教師，以符合教學需求。 3. 音樂班配合學生與教學需求，外聘百餘位師資兼課，以符合學生需求。	1. 學校工友部分達退休年齡，遇缺不補的政策，造成學校清潔人力稍嫌不足。 2. 私校人力精簡，每人要擔負的工作及責任較重，造成人力調度上更加吃緊。
外部(環境)	機會(O) 1. 積極爭取家長人力資源的協助與支援。 2. 結合科技資訊，整合業務與運用共作平臺減少溝通時間，提升工作效率。 3. 採用人力外包政策，補足學校人力不足的現象，提升服務品質。	威脅(T) 1. 外包的人力，對學校文化不了解，工作態度需重新訓練，造成學校安全與環境衛生維護不易。 2. 不管是教師人力與事務工作之人力，由於薪資結構問題，皆不易聘請。 3. 大環境影響，私校經營不易，人力不敢增加，造成校務推動上的壓力與困擾。

(十)經費運用

經費運用	優勢(S)	劣勢(W)
內部(組織)	1. 本校設置專業出納、會計人員，對於校務發展計畫逐年編列經費。 2. 家長會捐贈專款，大量購置圖書，可提升閱讀風氣。 3. 每年向教育局申請獎補助款可供運用。	1. 受少子化、退休制度及近零利率等影響，學校經費運用需更嚴格控管。

外部(環境)	機會(O)	威脅(T)
	1. 經費執行績效化。 2. 依需求合理分配。	1. 學生招生人數減少，將造成經費短缺。 2. 全校教職員工應有共識，共體時艱，為營造優質學習環境而努力

四、學校本位課程發展簡介

(一)前言

1. **教育目標**：發展五育均優及符合真、善、美特質的《全人教育》為目標。
2. **教育使命**：培育學生於養成教育中，具有：(1)真-理性科學分析的能力；(2)善-高度人文關懷；(3)美-對美的高度感知力。
3. **實行策略上**：
 - (1)**校本課程**：以生命教育課程、實踐博愛精神的校本課程作為學生人文素養之基底。
 - (2)**基礎課程**：基礎課程扎實學習、設計多元活動，提供學生優質的學習機會。
 - (3)**重點發展課程**：以音樂、語文、科學為學校重點發展特色之三大面向，規劃全校學生都能接受的整體課程，鼓勵學生發展潛力、培養興趣。
 - (4)**開辦增能及多元社團活動**：以學生為主體，開辦多樣性社團，提供學生培養多元專長及興趣的機會，發掘孩子八大智能的優勢，發揮潛能、適性發展，打造優質學習環境。
 - (5)**菁英訓練培育人才**：各領域表現優良具潛力的學生，代表學校參加各項競賽(音樂、科學、多語文)，近年來屢屢榮獲卓越優異的成績。
 - (6)**培養五育均衡發展光仁人**：期望小學階段能教育出品德高尚、氣質出眾，語文能力佳，熱愛閱讀及樂觀進取，勇於接受任何挑戰、具備解決問題的能力及創新與國際觀特質的『光仁好兒童』。

(二)學校【本位特色課程】發展課程

1. 推動生命教育課程，設計傳愛主題活動

- (1) **營造宗教氣氛**：本校是教會學校，具宗教情懷，校園溫馨和諧，教師關愛孩子，學生勤讀書，守秩序，愛清潔，有禮貌，藉著博愛的教育精神，陶冶孩子們敬天愛人的高尚情操。
- (2) **著重生命教育**：讓學生認識生命的意義與存在價值，學習感恩、負責，會愛惜自己、尊重他人，並在實際生活中做一個知行合一的好兒童。
- (3) **校園情境布置**：校園中設置「耶穌喜愛所有小孩」與「五餅二魚」圖像、走廊張貼心靈小語及聖像、印製心靈書籤及庭園諮商療癒角落(耶穌牧區、聖母慈暉區)，讓學生的心靈得以沉靜、休憩，在潛移默化中，淨化心靈，讓學生分享喜悅。
- (4) **出刊親職特刊**：每月出刊『五餅二魚』輔導特刊，提供家長親職教育的正確資訊，並藉由親師合作，創造溫馨親職教育情境，激勵學生認真向學。
- (5) **實施祈福禮**：凸顯教會學校特色，舉行開學祈福禮、畢業感恩祈福禮、聖誕節、復活節系列活動，以培養宗教情操，成為一個健康、快樂、富有愛心的光仁好兒童。
- (6) **辦理天主教學校週活動**：每年聖誕節配合天主教學校週，與教會 48 所學校同步點燈，以同樣題材慶祝聖誕節及共同為弱勢團體募款。

2. 開設生命教育課程

- (1) **學校安排每週一節生命教育課程**。光仁小學是一所天主教學校，學校辦學理念除了知識的傳授之外，也兼具人格教育，使學生在學習過程中學習並了解生命的意義與生命的可貴。除了自己的生命也包括他人、萬物的生命，因此透過課程學習珍惜自己、疼惜他人、愛惜萬物、敬惜上天，最終養成敬天愛人的人生態度。也透過不同的體驗課程，例如：生命拼圖遊戲、彩繪遊戲、信任遊戲…等，使兒童從做中學而成為一個與自己、與人、與天地共融的好兒童。
- (2) **重視融合教育**。啟智班學生與普通班學生融合教學，結合時事如日本大地震、八八水災等融入於教學中，教導學生『人溺己溺、人飢己飢』的精神。
- (3) **推動天主教祈禱活動**。實施早禱、飯前禱、晚禱，幫助全校師生體驗主的仁慈與大能，並在每天的生活中，懂得透過祈禱的力量，關懷我們的世界、社會及校園內的每一成員，每一件事，讓世界、社會更和諧，人人享有主的平安與喜樂。
- (4) **實施班級感恩禮及「小天使之音廣播」時間**，讓學生深刻領悟，培養學生感恩、惜福的情懷，及一顆柔軟的心。
- (5) **推動各項愛心活動**。訂定主題月，實施冬令救濟、愛德運動、送愛到安老院、捐發票助圓夢，關懷弱勢族群、散播歡樂散播愛。

3. 設立特教班

- (1)**創全臺之首設置特教班(光鹽班)**。本校自 1971 年(民國 60 年)起設立特教班，首開私立國小辦理啟智教育，照顧身心障礙兒童，愛心與成效深獲好評，實現本校關懷弱勢的教育理念。
- (2)**重視個別化教學**。重視學生個別差異及潛能啟發的認知學習，提供兒童多元學習機會，增進團體生活適應能力結合社區資源與設施，參加歷屆心智障礙者啦啦隊比賽均榮獲殊榮，期能回歸主流。
- (3)**建立學生認輔制度**。推動普通班高年級學生擔任認輔工作，以一對一方式，協助特教班學生生活自理及陪同活動，實施「愛上小雨人」活動；志工家長協助入班課程教學，幫助特教班學生多元發展，並安排美勞、體育及團體活動融合教學課程、培養普通班學生關懷和接納弱勢同儕的觀念。

(三)扎實基本學科能力，發展重點特色課程

1. 推動品德教育

建構學校重要之品德核心價值與行為準則與實踐--以品德為本，拓展多元智能，增進學習成效。

(1)推展品德體驗課程

- A. **形塑品德境教之校園**：透過校長及行政團隊發揮典範領導，建立具品德核心價值之校園景觀、制度及倫理文化。
- B. **結合故事媽媽推動品德教育**：在小學階段的孩子，師長們的適時引導及營造閱讀情境，十分重要，藉助志工家長的力量，在低年級的閱讀課時間安排『愛媽說故事』的繪本導讀，講述品德故事，引導學生建立良好品德。
- C. **各班學生品德教育演講**：安排高年級學生到各班做『品德教育德目演講』，既訓練膽量及口才，又能得到學弟、妹的掌聲鼓勵，不但增加了成就感，更從準備品德故事當中，學習到了正確的價值觀及做人處事的道理。
- D. **訂定學校品德核心價值與學童行為表現**：落實學生品格教育，編製每週之品德教育德目及實踐規條，定期張貼宣導。每天由小主播導讀當天實踐規條，導師隨機教學並要求學生實踐，效果更佳。
- E. **轉化學校本位課程，建構光仁品德課程方案**：舉辦說品德故事親子表演，因為貼近生活的題材，參加演出的小朋友興奮又投入，在親師生共同合作下，深獲所有親師生的認同。

(2)推動品德教育活化制度

- A. **推動【有品有德】品德活動**：配合學校推動品德教育，書寫.計畫.排練有關品德教育故事劇，安排全校小朋友共同觀賞。

B. 轉化光仁榮譽活化制度：為鼓勵學生敦品勵學，五育均衡發展，舉辦五育表現優良學生評選會。

(3)建立學校學生品德表現回饋機制

A. 發展學生品德表現指標：定期舉行模範生、禮儀及整潔小天使及孝悌楷模選拔，達到見賢思齊的成效。

B. 建立學生品德表現回饋機制：運用晨光活動、導師時間、週會、班會及全校性活動等，結合生活教育、體育活動、童軍活動、藝術活動、閱讀活動、環保教育及服務學習等多元方式，檢視學生是否實踐品德核心價值與展現良好的態度與行為習慣。

(4)辦理多元活動

A. 創新熱門社團：除維持既有社團外，更依學生興趣與社會發展，創新社團，提供學生多樣的選擇，增進多元智能。

B. 推廣童軍團隊活動：光仁小學童軍團因結合家長資源，童軍活動已有20多年，實屬不易，故持續推動童軍活動。

C. 發展學生小樂隊 1 人 1 器樂：音樂班推動低年級小樂隊；普通班則配合教育 111，推動一生一樂器之學習。

D. 推廣學校運動團隊及風氣：雖然學校沒有操場，但仍運用現有資源與師資，推動籃球、直排輪與扯鈴等運動校隊，多元社團更有躲避球、桌球等社團，提升學生運動風氣。

E. 豐富課後社團活動：為配合雙薪家庭之需求，學生放學後，學校除辦理課後照顧班外，也辦理英卓班、籃球社、羽球社、直排輪社等班別，提供學生選擇與學習。

(5)推展服務學習方案

A. 推動服務學習課程及社區服務，實踐品德核心價值：配合校本課程，帶領學生至安養院慰問老人與表演，實踐服務學習的目標。

B. 推動學生服務團隊：推動學校秩序維護服務小隊、整潔、環保小尖兵等服務制度，提供學生學習與服務的行動。

2. 以音樂教育培養品德

(1)重要儀典教唱聖歌

本校是教會學校，於民國 48 年由比利時天主教聖母聖心修會所創辦，校訓為「博愛」，具宗教情懷。民國 52 年成立兒童音樂班，開我國國民小學音樂班之先河。首重學生品德教育，開設倫理課程為校本課程，全校於班級感恩禮、開學祈福禮、聖誕節、復活節之聖道禮儀及畢業傳光禮等重大慶典中教唱聖歌，引導學生於和諧溫馨的氣氛中，學習自省及善待每一個人，培養學生敬天愛人的高尚情操。

(2)設置音樂班

自民國 52 年創設全臺第一所音樂資優教育班後，光仁不但培育了不少音樂人才，成立的合唱團、管弦樂團、國樂團，更經常利用校內外慶典活動、校際交流活動或公益表演機會，將音樂的美散布出去，學習到了分享及「施比受更有福」的快樂。

(3)平日祝禱歌

全校每日上課前實施早禱、午餐前實施飯前禱、以及放學時各班隊伍浩浩蕩蕩的行進中實施放學禱，老師帶領著孩子們用歌聲唱出內心的感謝，潛移默化的引導學生學習到感恩與惜福之心。

(4)音樂教育淨化心靈

- A. 光仁是個充滿音樂、充滿愛的地方，在音樂課程方面，不但有豐富多元的內容，更設計年級各具特色之創新教學活動，融入樂器表演、樂理教學、肢體律動及名曲介紹和欣賞，亦帶領著學生於「愛樂點唱機」活動中大膽創作及表演，扮演小 DJ，深受學生喜愛。
- B. 同儕間在各項音樂練習中，合作學習，如直笛隊、鏗鏘小樂隊、班歌練習…等不但提升了音樂鑑賞能力及演奏能力，更凝聚了彼此的情誼，所謂「以樂會友」，正是如此。
- C. 我們用最真最善的心教育學生，也希望到各個角落均充滿美妙的樂音，於是全校整體規劃，設置音樂走廊及音樂圖書館，介紹中西音樂家的生平、古典名曲、歌劇欣賞等，以音樂來淨化學生心靈，培養優雅氣質，活化校園空間，更深具傳承與創新之意義。

(5)音樂教育開發潛能

- A. 由幼稚園開始，全面推廣潛能開發課程，讓孩子們在輕鬆的學習環境中，奠定對音樂學習的基礎。
- B. 以學生為主體，全校開辦多樣性社團，提供學生培養多元專長及興趣的機遇環境。
- C. 在學校主題月活動，如：感恩月-「慶祝母親節音樂會」、藝術月-「直笛團表演」「動物嘉年華」、愛國愛校月-「老師，斯卡也答」「愛國歌曲比賽」、真善美聖月-「唐詩吟唱」「校園小藝人」「送愛到八里安老院」「歡喜報佳音」「鏗鏘樂隊」「聖誕音樂會」等各項活動，充分提供了學生表演舞臺及機會，學習互相欣賞，於掌聲及讚美聲中，校園氣氛也就更溫馨而祥和。

(6)規劃整體音樂性校本課程

- A. 本校設有音樂班及普通班，訂定一~六年級具體能力指標，期勉學生畢業皆具備音樂基本鑑賞力及樂器演奏能力。
- B. 自編『光仁之歌』歌本，結合倫理校本課程、音樂及語文課，全校師

生人手一冊，配合主題月及慶典節日於校園中常聽到悠揚的歌聲。

(7)提升全校人文素養及關懷

- A. 以人文學習、敬業樂群之精神發展各項音樂性社團活動，全校致力於推動「一人一專長」「一人一樂器」之目標。
- B. 學生於課內外活動中，經常參與各項比賽及公益活動表演，在潛移默化中學習。

(8)提供學生表演空間及舞臺

- A. 音樂班成立管弦樂團、國樂演奏團等各種技能性樂團；普通班成立直笛樂團及小節奏樂團，參加校內外各項表演活動與校際交流，推廣音樂的優美，成績優異。
- B. 定期舉辦演奏會，提供學生表演空間，發展學校音樂活動，提升校園藝術水準。不但培育具音樂天分的孩子，也鼓勵學業低成就的孩子能夠發揮所長，快樂自信的成長。

(9)整合音樂師資交流及融合

- A. 自幼稚園起，於教學課程中加入基礎器樂之演奏課程，融合音樂班及普通班之音樂師資，共同研商開發課程及採取合作性教學，在人力及資源上做最大的統合及運用。
- B. 於四校聯合音樂會或學校大型音樂會時，培養音樂班與普通班學生互相欣賞及融合的機會，建立團隊精神及彼此均以身為光仁人為榮的愛校精神及榮譽感。

(10)擴展學生視野並發揚校譽

- A. 加強音樂基本知識與技能培育，落實音樂教育紮根的工作，經常舉辦教學研討會、實習音樂會，並請知名音樂家蒞校作示範指導，以充實本校學生學習音樂之內涵。
- B. 藉著各項比賽、公益活動表演，大型校外活動演出、巡迴演奏及多次應邀出國演出的機會，擴展學生視野並發揚校譽，推展國民外交，深受國內外各界的好評。

3. 特色成果

- (1) 參加多語文各項競賽成績卓越，97. 98 年閩南語歌唱組更榮獲北區第 1 名。103 學年度各個相關項目只要有參加競賽都獲得良好成績。
- (2) 在校內「藝術月」「感恩月」及「真善美聖月」等主題月慶典活動，包括「校園小藝人」選拔、「感恩音樂會」「動物嘉年華」，學生參與熱烈，深受同學歡迎。
- (3) 「送愛到八里」活動，已行之多年，由四年級小朋友製作卡片、準備小禮物及表演懷舊歌曲，將愛心送至八里安老院的老人們，表演既唱又跳，加

上貼心的問候及撻背，帶給老人們開懷及難忘的一天。

- (4)慶祝聖誕節，舉辦的親師生「歡喜踩街報佳音」活動，為萬華區光仁小學週邊社區祈福，獲得奇摩網站大幅報導---光仁小學學童們打扮成聖誕老人和小天使遊行踩街，為社區的民眾帶來祝福。一路上熱情地和店家、路過民眾大聲打招呼，音樂聲和歌聲更是不間斷。
- (5)2007 年 4 月校長率音樂班學生赴北京與白家莊藝術小學、中關村第三小學及 166 中學合作演出與國際學校交流，2008.4 校長率一行共一百多人赴歐洲巡迴表演、親善交流，擴充視野，深獲各界好評。
- (6)2009.8.31 本校與宋慶齡文教基金會上海小伙子藝術團「童心童伴 兩岸情」進行兩岸交流。
- (7)2010.6.16 端午節當天，光仁、芝山、新湖跨校合作，2010 讀我們的詩唱我們的歌~「美麗的島 陽光閃耀」三校聯合音樂會於在中油國光廳攜手演出，李泰祥大師親臨現場，與教育局康局長全場參與上臺與三校孩子們合唱「一條日光大道」的同時，感動全場參與的觀眾。
- (8)2012.12.12 音樂班三~四年級學生赴花蓮縣與海星國小進行校際交流音樂會，享受一場高規格的音樂饗宴，藉由兩校音樂交流提升學生的音樂素養也增進兩校的互動，對所有參加的孩子而言都是相當寶貴的經驗。
- (9)2013.05.31 由龍校長帶領音樂班師生 51 人和隨團家長 26 人訪問曼谷中華國際學校，並安排學生進入班級一同學習，下午舉辦聯合音樂會，進行音樂交流，並與中華國際學校締結成為姐妹校。希望透過互訪、遊學等方式進行學術文化交流、教學資源分享，促進兩校學生對台灣與泰國文化的認知與了解。
- (10) 2014.01.03 慶祝本校建校 55 週年，親師生共 400 餘人於中山堂舉行「天主教光仁小學 55 週年校慶禮讚音樂會」，共同與社會各界分享本校兒童教育的豐碩成果。
- (11)2015.03. 由龍校長帶領音樂班師生 67 人和隨團家長 56 人遠至新加坡聖若瑟小學進行音樂交流。
- (12)2015.12. 與貴州興義市向陽路小學建立姊妹校，締結友好學校。
- (13)2016 校長帶領音樂班訪問台東兩所學校，進行音樂表演。
- (14)2017.02/6~2/11 校長帶領音樂班師生至日本浜松瑞穗小學校進行國際交流，並分別與浜松開成中學暨瑞穗小學校進行音樂演出，獲得當地親師生的肯定與媒體報導。
- (15)2017.11. 校長帶領音樂班師生至日本，與橫濱中華學院. 鎌倉青少年管弦樂團進行音樂交流。並至駐日東京經濟辦事處參訪並演出，獲得當地親師生的肯定與媒體報導。
- (16)尋根 2019 光仁小學 60 週年校慶 0119-0128 至歐洲音樂交流，感懷比利

時聖母聖心會神父來台創辦光仁小學。

4. 創意思考教育

本校學生學、術科並重，採多元學習策略培養孩子們的創意思考，並使學生具備「獲取新知識能力」、「學習樂趣」、「合作能力」、「創造力」、「想像力」、「解決問題的能力」，以因應未來的國際發展與需求。學校之具體作法如下：

- (1)在寫作方面：透過網路閱讀心得寫作以及網路創意寫作比賽等活動，培養學生利用網路進行線上閱讀及創作思考的能力。
- (2)在邏輯方面：透過電腦動畫比賽的活動，培養學生結合電腦程式語言與美術創作的想像力，強化兒童的邏輯思考和解題能力。
- (3)在專題研究方面：透過自然科展、社會專題研究的活動，培養孩子們善用資訊解決生活上的問題，並能與人和諧共處，發揮團隊合作能力。
- (4)在創新科技方面：透過創意發明展等活動，培養孩子們從生活經驗當中獲取經驗，從中體會學習的樂趣，並能激發創新與創意的能力。
參加第 51 屆臺北市科展--生活與應用科學--名稱:九命史萊姆-自製可修復文具 榮獲優等及研究精神獎。
參加第 51 屆臺北市科展--生活與應用科學--名稱:「無敵風火輪」自動掃地車 榮獲佳作及團隊合作獎。
參加第 51 屆臺北市科展--生活與應用科學--名稱:羽毛球，「蒸」行，榮獲優等及團隊合作獎。
- (5)創新作法：
 - A. 在閱讀、自然課、社會課等循序漸進推動心智圖、魚骨圖等整理內容重點，刺激學生思考及幫助整合思想與訊息。
 - B. 在老師的引導下，推動教室內小組討論，透過同儕間腦力激盪與互相影響，讓學習向度從教師單向轉移到更多面向。
 - C. 藝文課鼓勵學生一起創作歌詞、舞步等，師生共同完成歌曲並提供學生上台展現機會。

(6)特色成果:

語文教育

※國語文方面：

- A. 各學年自編補充教材(內容包括唐詩、成語、字音字形、弟子規及好話。)安排在每日導師時間朗讀及背誦，教務處於單週週會時抽背。
- B. 作文自編教材，每學期各年級安排 4~6 篇作文教學及修辭練習和讀報教育。
- C. 深耕閱讀計畫(含書香列車、班書共讀、愛媽說故事、小作家投稿及小博士信箱有獎徵答、主題書展、家長會主導之經典閱讀)。

- D. 舉辦校內基本能力檢測，滿分者公開獎勵，未達標準者則積極給予補救。
- E. 推動讀報教育融入於各科教學。
- F. 舉辦各項語文活動如：『唐詩吟唱表演』、『說成語故事』，家長也熱烈參與表演，增進親子互動，更充分展現光仁孩子多才多藝的一面，深獲好評。
- G. 舉辦校內多語文競賽，激勵學生在語文專長方面發揮潛能，代表學校參加校外競賽更是無上的光榮。
- H. 參加臺北市多語文競賽，近年來本校均獲獎多項，成績亮麗！

※英語文方面：

- A. 本校一~六年級均安排每週 5 節英語課（3 節英語主教材、1 節英語會話、1 節英語閱讀）。低年級英語課，主要以聽、說為教學重點，重視學生的字母拼讀法(phonics)，中、高年級英語課，聽、說、讀、寫並重，重視學生英語應用能力。
- B. 每周 1 節的英語閱讀課，低年級選讀趣味性經典的英語繪本(每學期共五本)、中年級開始搭配非小說類(nonfiction)讀本選讀(每學期三本)、高年級更加入情節豐富的電影簡易版讀本(每學期兩本)，延伸學生英語閱讀的觸角，與英語班書結合推動，在導讀引導下，豐富學生的字彙和增添了學生學習的興趣。
- C. 每周 1 節的英語會話課，採全校分組教學(每班分兩組)，由三位外籍老師師任教，提供學生更多真實生活對話情境，增進英語聽說能力。
- D. 全校自 92 學年度起實施「英語晨讀」活動，內容包括主教材、副教材之外，亦搭配英文繪本輪讀等多樣化的選擇，更加強了英文的精熟度，使學生更有成就感，整體英語程度提升，且低成就的學生大幅降低。
- E. 針對四、五年級舉辦英語演說、英語讀者劇場、英語戲劇等校內比賽，發掘對英語有特殊興趣及專長的學生，個別訓練及指導，96 學年度起，於多元社團活動時間，將設立『英語精英』組，培育英語方面各項專長人才。
- F. 每學年三~六年級舉辦「英語字彙達人比賽」及『英語科基本能力檢測』，99 學年度與臺灣劍橋 ESOL 考試院進行兒童英檢試測，成效良好。101 年度起與劍橋大學台灣區 ESOL 考試院合作成為劍橋兒童英檢示範學校，辦理六年教學與認證進程規劃，亦提供學校課程建議、師資訓練及學生認證及成果研究等規劃。
- G. 101 年度起首次與 YMCA 考試中心合作於校內辦理兒童英語檢測，採鼓勵性質，歷年參加人數及整體表現平均盾牌數整理如下：(15 為滿盾牌)

校內辦理	Starters	平均盾牌	Movers 考	平均盾牌	Flyers 考	平均盾牌
------	----------	------	----------	------	----------	------

場次	考生數	表現	生數	表現	生數	表現
101/5/26	135	12.57	81	13	33	12.7
102/5/4	40	13.3	106	10.5	71	11.5
102/6/29	124(全二年級生)	11.38	/		/	
103/4/26	33	12.3	43	11.3	51	11.6
104/4/25	165	11.67	103	10.9	33	11
105/4/24	165	11.84	93	10.4	63	11.1
106/4/21	170	12.84	105	11.14	67	11.28
107/4/28	211	12.24	215	11.86	36	11.32

H. 針對班上學習落後的學生，除英語科任老師利用早自習或午休時間適時給於補救教學，學校亦辦理高年級英語課後激勵班，鼓勵低成就的學生能由校內老師帶領與引導，進而增進學習英語的信心。

I. 各班與學校各樓層佈置雙語環境，提供學生更親切的英語學習情境。

數理教育：

※數學科方面：

- A. 除了教科書版本之外，全校根據各版本(康軒、南一、翰林版本)單元中重要觀念題、易錯題型加以統整整理成自編補充銜接教材，裝訂成冊，融入在教學課程，針對數學推理及邏輯思考題目佈題，加以補充及延伸，訓練學生能應用及解決與生活息息相關的數學應用問題。
- B. 一~六年級每週安排 7 節數學課，一~二年級每週另利用彈性課時間，安排 1 節『生活數學課』，指導學生運用生活經驗，實際操作，解決數學應用題。
- C. 每學期舉辦數學科基本能力檢測，滿分者公開獎勵，未達標準者給予補救。
- D. 近幾年，國、數基本能力整體程度普遍提升，與臺北市達到各能力指標之平均程度做比較，逐年提升，各項指標均超過臺北市平均標準兩成。
- E. 定期安排『數學步道』有獎徵答，利用測量及計算校園中與生活相關之應用題，增進學生對數、形、量之概念及興趣。
- F. 成立「動腦玩數學」社團，提供四~六年級對數學特別有興趣的學生，啟發式教學潛能及研究數學世界的奧妙。

※自然科學方面：

- A. 為了啟發低年級的孩子探索科學的興趣，校內舉辦趣味自然闖關活動。

- B. 提昇學生研究科學之精神，探討自然科學的興趣，提高學生科學思考創造能力，四-六年級學生全員參與校內科展製作，以非菁英方式培養學生做專題的研究，成效良好。
- C. 推展多元智能選修課程，利用安親才藝班及週三社團及課後時間，由學生依志願選修課程，包括：瘋狂科學班、科學實驗班、慧魚科技 DIY、樂高機器人課程，增進學生學習興趣及能力。
- D. 參加第四十九屆北市中小學科學展覽，榮獲生活應用科學組特優（主題：護脊行不行，搖一搖就知道。）及生活應用科學組優等（主題：我的茶水會發光）。
- E. 參加第五十六屆及全國中小學科學展覽，榮獲臺灣康寧獎特優及生活應用組佳作（主題：護脊行不行，搖一搖就知道）。

※本土語言方面(閩南語及客家語)：

- A. 每週三訂為『母語日』，課間活動、午休及放學時間播放生活用語、諺語及歌曲、播放公播版教學 DVD。
- B. 每週開設本土語言 1 節，由學生選修閩南語或客家語，客家語師資由本校聘請富熱誠具資格及經驗豐富的支援教師協助教學。
- C. 積極培育本土語言人才，提供學生觀摩學習的機會及個別指導，參與校外競賽成績優異。
- D. 參加 105 學年度北市多語文競賽，榮獲本土語言組 1 項第一名、1 項第二名、1 項第四名、5 項優等。
- E. 參加 106 學年度北市多語文競賽，榮獲本土語言組 4 項複賽成果優異第一名、1 項第二名、1 項第四名、5 項優等。

※閱讀教育方面：

- A. 定期增購新書充實圖書資源：定期調查各學年、領域、家長及學生所推薦的書目，作為當年採購依據。
- B. 辦理捐書活動：不定期舉辦捐書活動。與誠品文教基金會合作，訂定「樂讀有情，悅捐有愛」主題捐書活動，捐贈偏鄉缺乏書籍的地區共 3440 本。
- C. 定期舉辦志工成長講座：為充實圖書志工專業服務，除定期召開志工會議討論分享工作推動的方向與執行外，並辦理講座，邀請專家予以指導。
- D. 推廣圖書館利用教育：
 - (A) 規劃圖書利用課程，建立學生善用圖書館資源觀念及技能。
 - (B) 報紙剪輯資料：每日將報紙資訊，以主題分類剪貼匯集成冊，提供學生資料查詢及主題研究參考。
 - (C) 小博士信箱：每月依主題書籍以有獎徵答形式公告 **三則** 題目，培養

學生如何運用圖書館資源尋找答案的能力。

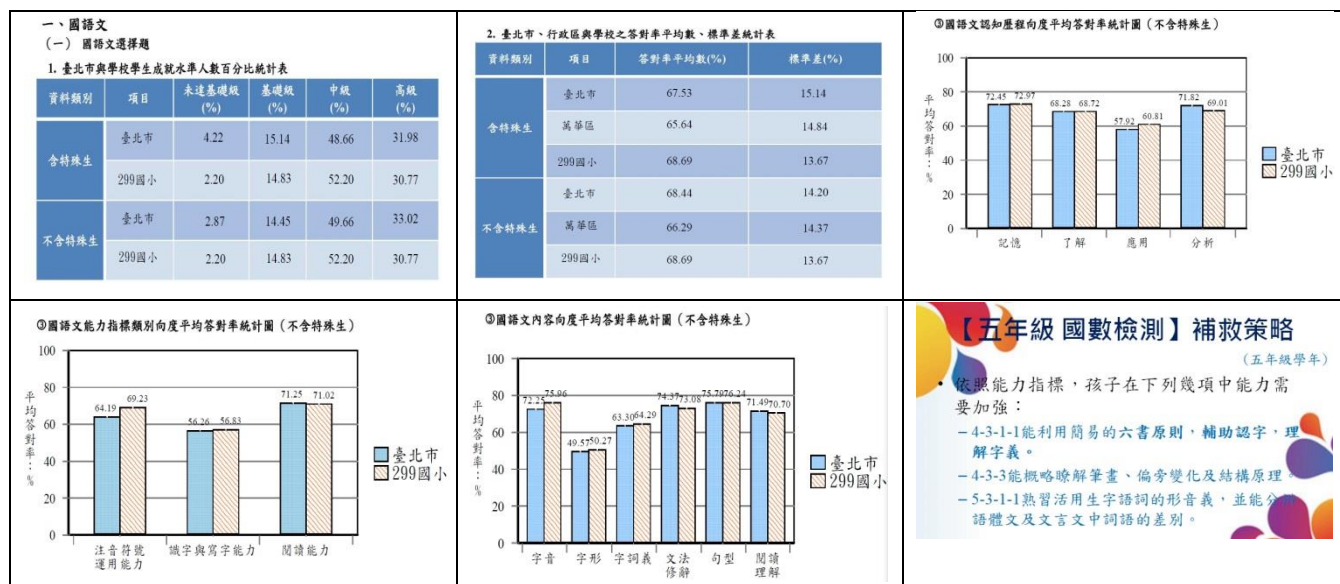
- (D)充實班級圖書，推動閱讀指導，落實「處處有書讀，有書好好讀」：
 - a. 配合行天宮圖書館基金會推行「書箱.書香.好書交享閱」：本校自100學年度起，配合行天宮圖書館基金會推行「書箱.書香.好書交享閱」活動。許多班級更榮獲班級推動閱讀最佳殊榮。
 - b. 推動書香列車班級輪讀：每學期初，由圖書室選購適合各年級閱讀書籍，每箱約40-49本，每班二週輪讀一次，學生也以圖文並茂方式呈現閱讀心得之學習單。
 - c. 班書共讀：每學期各年級由導師選購5本共同閱讀書籍輪讀。
 - d. 數學繪本共讀：選購適合各年級數學單元的圖書，透過有趣又生活化的內容，加強學生對數學的喜好。
 - e. 愛媽說故事：於閱讀課時說故事給低年級學生聽，透過說故事的方式從中建立良好品格。
- E. 從閱讀到分享，提供發表平台，提升鑑賞力：
 - (A)線上讀書會：配合兒童深耕閱讀網線上讀書會之主題閱讀，並結合資訊課程將心得發表，培養發表及欣賞他人能力。
 - (B)定期發行校刊，提供閱讀寫作發表平臺，編輯學生學習成果及校園成長記錄，促進親師生互動，展現更多元學習成效。
 - (C)每學期二次舉行「國語日報小作家徵文」投稿活動，鼓勵每班學生參加，配合國語日報引導式徵文主題書寫。
 - (D)經典導讀：讓學生體驗具有廣度或深度的閱讀，徵詢並尋找有意願的熱心家長，以中短篇章回小說或特定章節的長篇章回小說來做為選擇，並諮詢專家來尋求適合譯本。進行該小說的介紹，包含歷史地理背景，作者的時空背景，小說內容與內涵的討論。定期舉行討論會及讀書會，目前張大春老師願意全程參與指導，也會邀請學有專精人士蒞臨指教。將小說書單於寒暑假發給學生，於長假期中完成初步閱讀。目前暫定的書單有：岳飛，七俠五義，大明英烈傳，兒女英雄傳，薛仁貴征東，先以白話文譯本為主，節錄章節與原文作為對照，協助孩子體會明清白話文。
- F. 主題書展：透過主題書展的推動，加深學生對特定主題的了解，引發學生閱讀的興趣，並提昇學生進館的意願。每次針對一個主題展出10-20本書籍，由館內已有書籍挑選或新購置入館，引發讀者閱讀的興趣。
 - (A)102上主題：「夢·飛翔」——透過宮崎駿「風起」圖畫書及追尋夢想、實踐夢想的人物傳記等書籍引發學生的夢想，並勇於實踐自己的夢想。

- (B)102 下學期主題：「蟲蟲不思議」——藉由認識昆蟲的外型、生存行為及方式，培養環境觀察力並省思保護環境的責任與意義。
- (C)103 下學期主題：看見「西遊記」——以中國經典文學小說《西遊記》作為書展主題，結合作家演講、有獎徵答、愛媽說故事等活動，讓小朋友透過多種媒介認識中國經典文學的人物及其精神，進而對閱讀產生興趣，延伸學習領域。
- (D)104 下學期主題：「包公案狸貓換太子」家長及教師和學生包公案之狸貓換太子經典劇，邀請學生欣賞。
- (E)105 學年度上學期主題為「童話」，下學期為「清明上河圖至光仁」增進師生對專題圖書的閱讀與理解。
- (F)106 學年度主題為「藝術與人文-琴棋書畫翩翩起舞」，舉辦一系列相關活動，例如音樂展演及欣賞、圖書室主題書展示、作家有約、書商書展、有獎徵答、益智遊戲、美術走進校園~借畫展覽、臉譜作品成果展、民族舞蹈表演舞等活動，藉以豐富學生的心靈及擴展學生的視野，更增進學生的知識。

G. 依據學生基本能力檢測結果分析資料，分析學生學習需求如下”

106 年度基本學力檢測，依據檢測報告提供之資料，並按學生表現商研國語文、數學、英語教學相關重點與策略，進而提升整體教學效能（請國、英、數領域）進行分析討論。

★國語科



【五年級 國數檢測】補救策略 (五年級學年) 上述能力指標落在「識字與寫字能力」及「閱讀能力」兩部分。顯示國語文基礎的形音義部分，是需要老師紮實訓練累積實力的。針對這部分，本學年持續利用生字來擴充形音義的教學。 	【五年級 國數檢測】補救策略 (五年級學年) 另外，成語的部分，除了國語補充教材的成語，本學年針對生字，也持續加強成語的認識。相信經過二年的累積，孩子在「識字與寫字能力」及「閱讀能力」上，一定能有相當程度的進步。 	106下學期成果分享 【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年)
【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年) - 家長參與踴躍，表演完個別拍照時，學生們開心得有點忘形，回教室後又費了好大的力氣才將心收回來，但是家長們對這種熱鬧的氣氛，都感覺很溫馨。 - 放學時，寶貝們每人都帶回一束康乃馨，還有美勞課贈送的图形卡片。相信媽媽們收到孩子的祝福，都能有個快樂的母親節。 - 感謝學校行政團隊，在音響、電腦控制、攝影和流程安排上，給予充分的協助，讓老師無後顧之憂的全心照顧學生，感恩！ - 建議：印給家長的「參觀證」太小張，將來應印成名片大小，以較厚的彩色書面紙印成名片大小，上面註明活動日期、時間、過期作廢。不同活動用不同顏色紙張印製，以便門房辨識。	【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年) - 這次的表演，未做太多練習(也沒時間和場地)，想讓學生真實呈現平常上課學到的歌曲(音樂、律動、英文)，順便在母親節前夕，感恩母親的辛勞。 - 感謝英文老師在短時間內訓練學生學會兩首好聽的英文歌，月考後的兩週，還經常借用民間活動時間來協助練習、協助製作歌詞單；外師協助設計可愛的頭套給學生，再由學生在頭套上繪製喜愛的圖樣。這些行頭，更增添慶祝節慶的氣氛。 - 表演前，只在表演場地演練兩次，學生對於雙鏡框形式的舞台還不是很熟練，換了兩次隊形後，整個就亂掉了，有的孩子可能因為較少經歷這樣的大場面，表演時顯得較害羞，但這些都是累積經驗的過程！	【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年) - 這次多語文成果發表暨母親節活動，感謝幼兒園的幫忙與協助場地佈置。事後，本來五位導師要利用下午放學去收拾場地，結果英文團隊已經幫我們帶小兵去收好了。還有黃老師跟大姊一同協助，這真的是優質的光仁夥伴，大家事情都搶著做，讓人實在太感動了。 - 這次的表演還算成功，孩子們以最自然，最天真，最誠實的方式，沒有過度包裝的呈現。所以看到孩子的媽媽們很自然的交流，當然最後場面上是有一點亂，但是還好因為時間控制得宜，所以也能在預定的時間內回到教室進行午餐，以及下一階段的工作。
【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年) - 感謝英語老師及閩南語老師的協助，讓孩子在有限的時間準備好要表演的歌曲及舞蹈；感謝各處室的協助及幼稚園的協理，讓我們在場地布置及各項設備使用上非常順利。 - 表演當天看到班上的媽媽們帶著開心的微笑，孩子們也很自然的表現就是媽媽最好的母親禮物，令我訝異的是班上孩子們的感性，平常練習時總嘻嘻哈哈笑臉的他們，沒人在表演這天，會因為媽媽的出現而感動的落淚，也讓好幾個孩子在活動結束後花了點時間才從眼淚中恢復。 - 活動時間掌握佳，往往總會擔心太晚回教室影響到午餐時間，這次在11:30前便順利的完成了班級合照並回到教室。	【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年) 這次的活動，從事前學年老師們的腦力激盪，到確定整個活動內容，花了很多的時間做規劃與討論。感謝幼兒園慷慨將活動的母親節表演活動的布置借給我們使用，感謝各處室協助提供影音設備、家長坐位的擺放、拍照及攝影、現場的音樂播放，感謝任教本土語言的周主任為孩子們挑選「月姑娘」閩南語歌曲、感謝外師協助孩子們教唱「MOMMY」英文歌曲，並製作相關的道具等，讓孩子們在當天有很精彩的演出。同時，藉由各班的小小主持人，介紹各班要表演的曲目，藉此機會向家長們介紹簡報，讓整場活動的表演氣氛，在在都得到家長們的溫暖支持。當天孩子們放學時，我們事先訂購好康乃馨，讓孩子們帶回家，獻花給媽媽，讓孩子們回家向自己的媽媽說聲：「母親節快樂！」	【多語文表演活動發表】 回饋與分享 (二年級學年) 感謝幼兒園母親節活動表演後，還把布置借給二年級使用，這次的表演二信利用發聲課練習閩南語歌「大頂的星」，請黃意時老師協助伴奏，外師協助協助組練習一首英文歌「I Love You Mommy」，雖然跟二忠和二孝是同一首英文歌，但是呈現的方式不同，這次二信小朋友在聆聽其他班級表演時，有非常認真欣賞的態度，輪到自己表演時，也能發揮平常練習的樣子，感謝周老師協助串場當主持人，感謝教務處的夥伴的協助，有你們真好，讓這次的活動能更順利的完成。
106下學期成果分享 【語文特色課程—學期回顧】 回饋與分享 (四年級)	【語文特色課程—學期回顧】 回饋與分享 一、新詩仿寫 升上四年級，孩子在語彙、修辭的學習上，都比以前快速、豐富許多。因此，讓學生在閱讀詩歌時，進行簡單的格式分析，並由教師引導學生思考，讓學生以已有興趣的內容為題材，進行一段詩歌仿寫，讓孩子能夠透過書寫，熟練所學的句型、修辭。 	【語文特色課程—學期回顧】 回饋與分享 二、國語文單 本學期學生在國語的學習上，除了課堂補充的內容外，也有教師自編的語文單，讓孩子擴充學習的範圍，讓孩子們有機會自己動手找答案，也有機會透過彼此合作、互相協助，大家一起完成語文單。一方面增加學習的樂趣，二方面讓孩子培養合作的精神。 
【語文特色課程—學期回顧】 回饋與分享 三、自編故事 配合本學期國語課本第三單元的世界名著內容，讓學生練習自己編寫故事，並且引導其他同學閱讀，讓學生的創意能夠得到發揮。透過分享帶來學習的成就感，也讓孩子引導孩子，一起體驗充滿想像力的閱讀學習樂趣。 	【語文特色課程—學期回顧】 回饋與分享 四、戲劇展演 本學期同樣有「劇本」體裁的課文內容，因此，讓孩子們除了「讀文本」之外，還能將內容實際演練進行呈現，對孩子的學習也是非常好的體驗。再加上孩子們自己分配工作、製作道具，在學習的同時，也練習團隊合作的默契。 	

一. 依照能力指標，孩子在下列幾項中能力需要加強：

4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。

4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。

5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。

二. 國語文基礎的形音義部分，是需要老師札實訓練累積實力的。針對這部分，本學年持續利用生字來擴充形音義的教學。

三. 另外，成語的部分，除了國語補充教材的成語，本學年針對生字，也持續加強成語的認識。相信經過二年的累積，孩子在「識字與寫字能力」及「閱讀能力」上，一定能有相當程度的進步。

■補救教學方案：

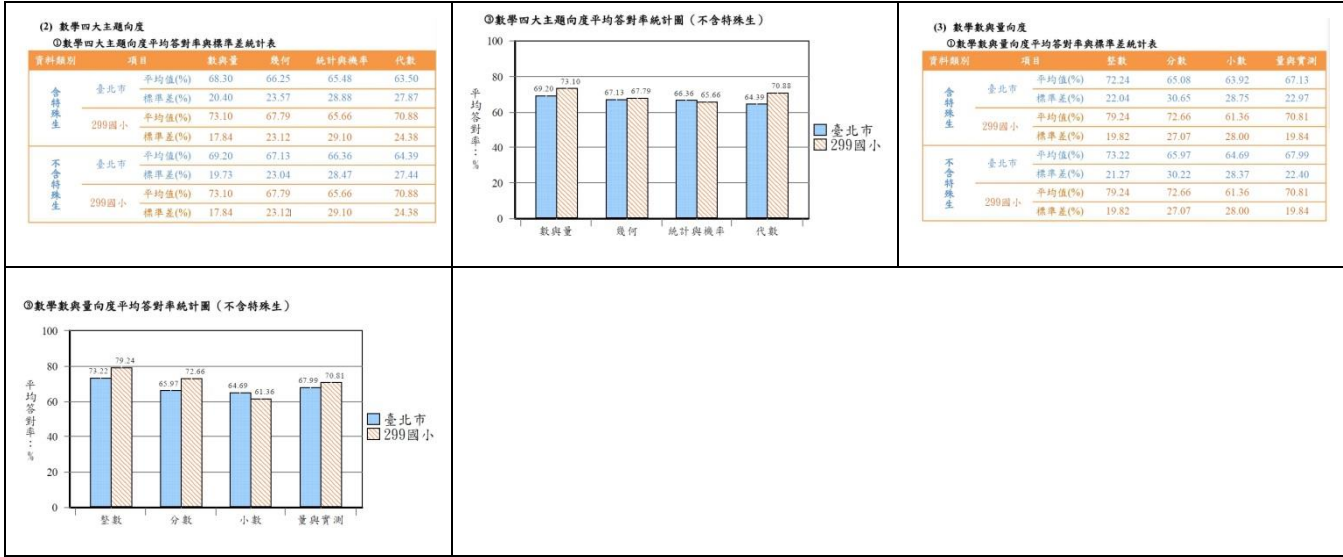
年級	補救方案
一	1. 加強練習並強調易錯誤的生字部分，並整理出對照的生字組，強化學生的記憶。 2. 平時教授生字時，需要加強朗讀語詞，讓多音字的讀音深化在學生腦中，輔以解釋，讓學生根據意思，學會分辨何時該讀哪個讀音。 3. 語詞的解釋，將深化在課文分析中，讓學生回到課文，根據上下文文義，對照並解釋該語詞的意思，提升理解力及語感。 4. 教導學生學會判讀題目關鍵字，留心「代號」的意涵，用正確的方式回答問題。 5. 平時多推廣閱讀，讓學生習於閱讀書本文字，增加語感和認讀國字，才能有效提升語文程度，降低寫出錯字的頻率。
二	1. 學生對於相似的國字容易混淆出錯，顯示宜在課堂上引導孩子理解國字的意義，辨認該字的字形，進而才能減少錯誤。 2. 學生對國字部首的了解不夠熟悉，宜在課堂上進行識字教學時，多從該國字部首的部分導入了解國字的意義。 3. 學生這次改錯題目，完全答對的人不多，顯示學生對生字語詞的使用及運用不甚清楚及熟練，宜多從朗讀國語課文來了解該語詞的使用，才能加深學生對該語詞的應用能力。 4. 平常學生對於國字的結構，比較少去注意，故每一小題都有人答錯。加上這類題型以前沒出過，藉著統整活動的指導，希望能讓學生更加重視字形的結構！ 5. 寫短語第五小題，學生寫錯，只要是學生對該題目的短語結構不甚清楚，宜多讓孩子在課堂上討論該短語的寫法，然後再分享不同的短語答案，增進學生彼此觀

	摩及學習的機會。 6. 造句題，學生常忘記造句時，也要加上標點符號。建議此部分宜多加在課堂上提醒造句的書寫規則，及加強標點符號的運用。另外，造句時學生也常寫錯別字。關於錯別字的部份，則須從在進行國字的介紹時，引導孩子從部首來認識該國字的意思，進行了解與該國字相關語詞的意義及運用。 7. 有關「引號、雙引號」的意義及用法，宜再多加讓孩子找出這兩個標點符號的差別及認識使用的時機。
三	1. 造句與句型練習的題型，老師們在上課教導書寫習作時，都有先指導學生找出句子的結構，再寫出完整的句子，因此學生在作答時，大部分都能依句型結構正確回答。 2. 評量以國語課本+國語習作+國補的成語&字音字形，以及品格教育閱讀為基礎，結合世界潮流與時事加以彈性變化出題。學生可以把握這個原則，再加上於課堂上課時用心聽講，平日回家作業認真書寫與確實訂定錯誤，大多可以考到不錯的成績。但是對於學習低成就、外籍學生、家庭教育教養失功能之學童……，國語科想要及格，依舊是一道很難跨越的門檻。雖然三年級的五位老師平日用心良苦、循循善誘，班上的同學們也會提供協助，本次聯合閱卷時，學年老師們亦給予這些孩子較寬鬆的批閱標準。但是，每班還是有一、兩位學生無法跨越六十分這個關卡，誠屬遺憾！
四	1. 國字注音 平時應多讓學生除練習「生字」外，更要多進行「應用」，補充生字擴充詞的用法與數量，才不會造成「只會寫字不會用」的狀況。 2. 改錯字 平時在進行生字習寫時，就可以先針對比較容易寫錯的字進行教學，提醒學生習寫時多多注意一些字的細節。 3. 選擇題 在文意的掌握上，考前複習可以針對課文內容重新再做提問，讓學生快速的再將課文內容熟悉一遍。而在修辭的練習上，在課堂上讓學生時常自己分析文法、修辭的屬性，提高學生的敏感度。

	4. 填入正確的成語 雖然考前已寫過複習卷，但學生對於成語的使用，或許是疏於閱讀、無法在生活中實用，導致面對很簡單的句子，卻搭配不出成語。可讓學生練習用成語造句，實際熟悉用法。 5. 句型練習+造句 由於是從平常的學習內容出題，所以學生有較高的掌握度。針對一些課文的常用句型，教師可利用課堂時間讓學生多練習，提升學生在看到題目時的反應能力。
五	1. 字音字形：本學年每一個生字均搭配補充字形辨別教學，相信持續的練習，對學生而言在國字注音和改錯部份一定會進步。 2. 修辭與詞性：為避免增加學生過多的負擔，此部分的教學亦從課文著手，讓學生充分分辨課文中的各種修辭法。同時利用短語或句型練習，讓學生分辨詞性。 3. 閱讀理解能力：學年一直透過讀報、閱讀理解相關文章，逐步培養學生的閱讀理解能力。
六	近年來國中會考國文科的命題有以下 3 大趨勢： 1. 國文科選擇題有 8 成左右的題目，在測驗學生的閱讀理解能力。 2. 僅剩下 2 成左右的題目在考所謂的形音義、語文常識、國學常識等，每年約在會考中出現 7~8 題。 3. 會考國文科的閱讀理解題目，沒有任何文章或段落是來自學生三年內所讀的國中課文，不論學校選用哪一家版本都一樣。 4. 國文課本是教材，也是閱讀工具；是讓學生「學會如何騎腳踏車」的工具，是讓我們的學生建構閱讀理解能力的教材。此次月考命題，國語科命題上能配合未來會考趨勢，也跳脫傳統出題方式，著重在閱讀理解能力並且兼顧課文形音義的運用，是一份需要靈活思考的試卷。 5. 學生如何運用提問策略進行解題：根據文章進行客觀的訊息擷取，是基本功；接著是主旨、文意、敘述何者正確、涵義等統整解釋能力。最後，從訊息到解釋，到具有深度、有廣度的連結生活經驗的省思、評鑑、觀點與書寫，期訓練學生最後能達到 MAPS 教學法三層次提問中，「挑戰題」的目標。

★數學科





★英語科



★依據今年台北市英文基本學力檢測結果顯示，本校學生在聽力能力、閱讀能力、綜合應用(聽/讀)能力等表現皆優於北市學生平均值。

★依據今年臺北市英文基本學力檢測結果顯示，本校學生在字母拼讀法(phonics)、英文字母、基本應用字詞、生活用語、簡易句型/對話、閱讀圖表/短文等表現皆優於北市學生平均值

學生整體優異表現	教學策略
學生在字母拼讀法(phonics)、英文字母、基本應用字詞、生活用語、簡易句型/對話、閱讀圖表/短文等表現皆優於北市學生平均值許多	1. 教唱歌曲以培養英語學習的樂趣，也能讓學生在唱歌的時候就將主要句型熟記。 2. 打好字母的辨識、發音及書寫基礎 3. 透過課堂活動練習，讓學生熟悉單字句型 4. 提點學生文法的學習與判斷和閱讀理解之策略